



Fiche technique n° 27

Culture en butte

Mise en œuvre d'une butte sur les jardins familiaux en novembre.

- **Objectif** : observer et se rapprocher du processus de formation d'humus en œuvre dans la forêt, conduisant à ne plus "travailler" le sol, donc ne plus bouleverser tout ce qui vit sous terre.

- **Principe**:

décaisser sur 30-35cm, et mettre la terre sur le côté,

1ère couche: 10cm de branches vertes de 40-50cm de long, alignées, dans l'espace creusé; puis épandre du broyat vert dans les espaces pour combler les trous et tasser.

2ème couche: terre, 5cm

3ème couche: 5cm, carton coupé en petits morceaux,

4ème couche: 5-10cm terre

5ème couche: 5-10cm feuilles

6ème couche: terre, idem

7ème couche: compost ou fumier frais

8ème couche: paille qui recouvre toute la butte.

On peut aussi utiliser la terre des allées bordant la butte. Maintenir les côtés de la butte avec planches, pierres, briques, selon l'imagination pour éviter que la terre ne soit lessivée et entraînée.

Les allées peuvent être couvertes de paille ou de sciure-copeaux de bois, pour éviter de laisser la terre à nu.

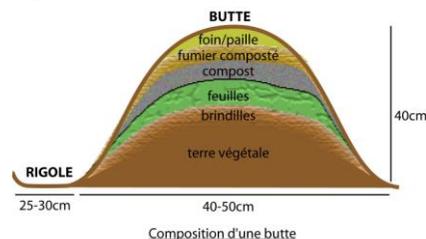
- **Forme**: peut être ronde, spirale, rectangle.....

Pas de conifères

la 1ère année: conseillé de semer des légumineuses.

on ne travaille plus cette butte: le principe étant de respecter tous les organismes vivants sous terre, (dont c'est l'habitat), en les laissant ainsi jouer pleinement leur fonction de transformation permanente. On continue sans cesse à apporter herbes, déchets organiques, paille..., recyclant sans cesse ce que la nature crée et donne.

Il ne reste plus qu'à observer.



Agnès

Bulletin gratuit n°27
(Avril-Juin 2011)



www.jardiniersdetournefeuille.org

"Bulles à thym"

Et si on chantait...

Michel Fugain

Le printemps est arrivé, sors de ta maison

Le printemps est arrivé, la belle saison

Dépêche-toi, dépêche-toi, ne perds pas de temps

Taille ton arbre et sème ton champ, gagne ton pain blanc

L'hirondelle et la fauvette, c'est la forêt qui me l'a dit

L'hirondelle et la fauvette, ont déjà fait leur nid

Y a le printemps qui te réveille, t'as le bonjour du printemps (*2)

Y a le printemps qui t'ensoleille, oh, le coquin de printemps (*2)

Le printemps nous a donné le joli lilas

Dépêche-toi, dépêche-toi, ne perds pas de temps

Donne ta sève et donne ton sang pour faire un enfant

L'hirondelle et la fauvette, c'est la forêt qui me l'a dit

L'hirondelle et la fauvette, ont déjà des petits.

Y a le printemps qui te réveille, t'as le bonjour du printemps (*2)

Y a le printemps qui t'ensoleille, oh, le coquin de printemps (*2)

Iris d'Alger

Iris unguicularis ou Iris d'Alger (famille des iridaceae)

Son d'origine est méditerranéenne, avec notamment la Turquie, le Liban, Israël et l'Algérie, d'où son nom commun.

Ce petit iris (max 30 cm) apprécie les terrains secs et drainés dans lesquels il est très rustique. Son feuillage est persistant, les feuilles sont étroites et effilées. Il fleurit de novembre à mars, présentant des fleurs de violet à lilas, lavande clair ou blanches avec la base blanche mouchetée de violet et une strie médiane jaune.

Il forme des touffes et se multiplie facilement par division des rhizomes ou par semis.



Pascale

Cuisine et santé

Cailles rôties et légumes grillés

Faire un fond de sauce avec une carotte mirepoix, les abattis de cailles, un bouillon cube, une échalote, du persil et du vin blanc. Faire fondre sur le feu puis filtrer.

Découper des légumes de saison en petites frites (pommes de terre, carottes, céleris raves, panais...) et les faire griller au four sur le lèche frite avec de l'huile d'olive.

Rôtir les cailles fourrées de persil, lard, beurre, sel et poivre à 180° puis au grill.

Régalez-vous en rajoutant, au fond de sauce, quelques petits champignons blancs

Sophie

Les jardins de la Saline Royale d'Arc et Senans



Quel choc, une fois passée la monumentale entrée, de découvrir l'ensemble des bâtiments de la Saline Royale d'Arc et Senans ! Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, voulue par Louis XV, elle est le chef-d'œuvre de Claude-Nicolas Ledoux. Par son fonctionnement original, elle traduit la réflexion philosophique d'un architecte projetant la conception d'une cité idéale.

Construite entre 1775 et 1779 sur le schéma d'un demi-cercle (350 mètres de diamètre), la

Saline Royale comprend onze bâtiments, avec au centre du rayon la maison du directeur, imposante avec ses colonnes et son fronton. De chaque côté figurent les bâtiments industriels et, sur l'arc de cercle, les logements des ouvriers et de leurs familles, la tonnellerie, la maréchalerie, les écuries, le logis des gardes. Dans cet ensemble industriel, l'ouvrier vivait en autarcie, « à l'abri des écarts et des désirs qui abrègent les jours de ceux qui vivent au milieu des tentations », selon son concepteur. Pas question de franchir le portail pour aller à l'auberge !

C'est dans ce même esprit que, derrière les bâtiments, se trouvaient les jardins destinés aux ouvriers. Occupés, ceux-ci restaient sous contrôle. Sur ces 4 hectares de terrain se tient depuis 10 ans le seul Festival des Jardins de l'Est de la France. Sur des thèmes différents chaque année, il développe les réalisations en collaboration avec une quinzaine d'établissements de formation, leurs élèves et enseignants. En 2010, onze jardins déclinaient « Les jardins de l'Utopie » : celui de Gargantua, sur l'idée du gigantisme ; celui « en autarcie », avec son éolienne et sa roue à eau pour l'électricité, son potager et ses ruches pour la nourriture ; celui « d'ailleurs », l'expression de nos émotions et nos sentiments, etc. Un monde d'humour, de grâce, de rêve, de couleur, qui donnait à la visite de la Saline Royale sa touche d'humanité.

Christiane

Nicole



Journée studieuse sur les jardins familiaux



Le samedi 19 février, de nombreux adhérents ont assisté aux ateliers jardiniers de France sur les jardins familiaux. Le printemps montrait le bout de son nez...



Joël Bergeron, tout d'abord nous a montré les postures et gestes au jardin afin d'économiser notre dos. De nombreux outils nous facilitent la tâche, il y a les courants (binette, grelinette, râteau...) et d'autres de fabrication maison



Nicole



L'après-midi, Jean Rivière avec sa verve habituelle, nous a parlé « semis » et ...paille. Nous étions bien au chaud sous la serre !